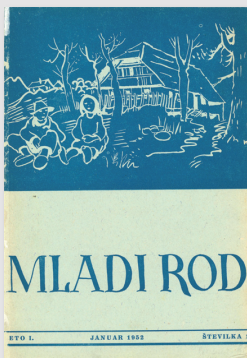


Malo zgodovine ...

Otroški in mladinski list Mladi rod je začel izhajati v šolskem letu 1951/52. V letih po vojni je bila takšna revija potrebna, ker je poleg učiteljev primanjkovalo tudi primernih učbenikov in beril. Leta 1951 se je skupina koroških učiteljev odločila, da bo izdala slovenski šolski list, ki naj bi bil zanimiv, vsestranski in v skladu z učnim načrtom.



Naslovnica prve izdaje

Prvi glavni urednik in izdajatelj Mladega roda je bil Franc Aichholzer, ravnatelj dvojezične šole v Ločah. Medtem ko so bila prva objavljena besedila že znana in prirejena, je v reviji sčasoma začelo objavljati vedno več koroških pisateljev in učiteljev. Vendar pa so nekateri na začetku uporabljali psevdonime ali kratice oziroma se sploh niso podpisali, ker se niso upali podpisati s svojim pravim imenom.

Vse do sedemdesetih let je revija imela težave ne le zaradi močnega nemškega nacionalnega pritiska, ampak tudi zaradi pomanjkanja finančnih podpor. S pridobiva-

njem javnih podpor predvsem avstrijskega ministrstva za šolstvo se je položaj Mladega roda vse bolj izboljševal.

Prvotna uredniška ideja je bila, da bralci najdejo v reviji kratke pesmi, zgodbe iz letnega kroga, stvarna besedila, uganke in pisma bralcev. Tej zamisli smo ostali zvesti vse do danes. Z leti pa je revija začela objavljati tudi vedno več de-

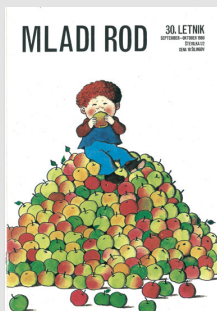
lovnih listov in slovničnih vaj za uporabo pri pouku slovenščine v prvih osmih razredih osnovnega šolanja. Od leta 2011 imajo ljudje celo možnost brskati po gradivu Mladega roda iz zadnjih 17 let na spletni strani www.mladirod.at.

Tako kakor v začetku, je Mladi rod tudi danes pomembno dodatno gradivo za pouk slovenščine. Zanj pišejo predvsem dvojezični učitelji in učiteljice pa tudi pisatelji in pesniki, ki bistveno prispevajo k literarnemu, izobraževalnemu in kulturnemu razvoju koroške regije.

O njih boste izvedeli več v naslednji izdaji.



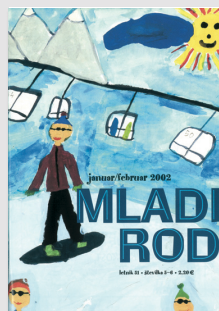
1971



1980



1991



2002

NASTAJANJE MLADEGA RODA

od zbiranja idej
do tiska

1 Proti koncu šolskega leta, maja ali junija, se srečajo vsi **uredniki** in **urednice** Mladega roda, da izmed številnih risb izberejo pet ustreznih za naslovnice, torej prvo stran ovitka, za prihodnje šolsko leto. Ponavadi zbirajo risbe celo leto, zato se jih ob koncu nabere kar lepo število. Ker so vse zelo uspele, odločitev ni vedno enostavna. Na redni seji se pogovorijo tudi o temah in področjih, ki jih bodo obravnavali v naslednjih izdajah.



2 Dva meseca preden izide šolski list, uredniki oz. urednice pošljejo svoj prispevek **glavni urednici**. Ta jih zbira in na koncu uredi. Pri tem na primer odloči, na kateri strani bo kateri prispevek in koliko ilustracij naj bo objavljenih na vsaki strani.



3 Zbrane prispevke dobi **ilustrator**, ki k skoraj vsakem prispevku ustvari primerno ilustracijo.



4 Istočasno prispevke pregleda tudi **lektorica**. Popravi vse napake, ki so se vtihotapile v besedila. En mesec pred tiskom dobi glavna urednica od ilustratorja vse ilustracije in od lektorice popravljene prispevke. Po pregledu in ureditvi lektoriranih besedil in ilustracij celoto prejme grafičarka. **Grafičarka** na računalniku oblikuje strani s teksti in ilustracijami tako, kot jih vidite v tiskani izdaji.



5 Nato gre šolski list v **tisk**.



6 Dva tedna pozneje držijo **bralci** in **bralke** v rokah pravkar natisnjeni Mladi rod.

